

Crece sin escuela



Aprendiendo las letras

Boletín N° 12
INVIerno - 2002-2003

- 35 -

Este boletín es un punto de encuentro, de intercambio de ideas, información y experiencias relacionadas con la educación en casa. La redacción es libre de publicar o no las diferentes aportaciones y cada autor es responsable de sus propuestas/artículos. Es independiente, plural en sus conceptos y no pertenece a ningún tipo de asociación ni grupo religioso.

SUMARIO:

↘ EDITORIAL	3
↘ BIBLIOTECA: «LOS LÍMITES DE LA EDUCACIÓN»	4
↘ TABLÓN DE ANUNCIOS.....	7
↘ DOSSIER DE PRENSA	8
↘ EL DUENDE	10
↘ ESPECIAL APRENDIENDO LAS LETRAS	PÁGS. CENTRALES

↘ IMÁGEN DE LA CONTRAPORTADA DE JUAN R. ALONSO, TOMADA DEL LIBRO «EL BOSQUE DE PIEDRA»
DE FERNANDO ALONSO DE LA EDITORIAL ESPASA-CALPE.

NUEVA DIRECCIÓN DE LA PÁGINA WEB:

www.crecersinescuela.org

Queridos amig@s de Crecer Sin Escuela:

Os ofrezco para este invierno un «Especial: Aprendiendo las letras» y un cambio en la decoración del mismo (¿porqué quedarse en ideas o formatos fijos?).

Desaparecen también los apartados «Diálogos en la web» y «Página virtual» que hasta ahora yo venía realizando con la intención de que el mundo virtual y el mundo del papel tuvieran un nexo de unión; estos mundos son totalmente distintos, el primero es un mundo muy rápido y el segundo lleva un ritmo mucho más lento y pausado, tras la experiencia he comprobado que esta no era la manera de unificarlos...

Y como introducción a este boletín y a este nuevo año os dejo escrita una cita con la que finaliza el libro «Educar para ser» de Rebeca Wild (Ed. Herder), que he tenido el placer de leer hace poco y que recomiendo desde aquí.

Un fuerte abrazo y ¡Feliz Invierno!

Rocío



...lo que nos toca hacer seguro que no es fácil. No obstante la pregunta central no es si es fácil o no, sino cómo es de grande la necesidad. Y entonces nos parece que la necesidad en los países desarrollados es tan grande como en los países subdesarrollados. A pesar de las diferencias todos nosotros nos hallamos en una situación similar. Se trata de la cualidad de nuestra vida humana y, al mismo tiempo, de salvar a nuestro mundo enfermo. Por eso, este informe sobre las experiencias de una escuela activa en Ecuador quiere terminar con las últimas palabras de Schumacher en su libro «Consejo para desaconsejados»:

«El arte de vivir consiste en hacer permanentemente de algo malo, algo bueno. Ahora que sabemos que efectivamente hemos descendido a regiones infernales en las que no nos espera otra cosa que la fría muerte de la sociedad» y la aniquilación de todas las relaciones civilizadas, podemos tener el coraje y la capacidad de imaginar que son necesarias... para un retomo. Entonces sucederá que podremos ver el mundo con una luz nueva, como un sitio en el que las cosas sobre las que el hombre moderno habla permanentemente y que nunca consigue realizar podrán efectivamente ser realizadas.

¿Podemos confiar en que suficientes hombres tomarán el camino de retomo lo suficientemente rápido como para poder salvar al mundo moderno? Esta pregunta se plantea con frecuencia, pero es igual la respuesta que se le dé, porque siempre nos conducirá a error. La respuesta «sí» nos llevaría a la autosatisfacción, la respuesta «no» a la desesperación. Es de desear que dejemos atrás esta confusión y nos pongamos a trabajar»





LOS LÍMITES DE LA EDUCACIÓN

AUTORA: MERCEDES RUIZ PAZ. EDITA GRUPO UNISÓN PRODUCCIONES.

Este libro lo considero de los más importantes e interesantes sobre el panorama actual de la educación que he leído ya que pone al descubierto, con un lenguaje claro y conciso, lo que está pasando dentro de las aulas y dentro del sistema educativo actual.

La autora introduce el libro y abre las puertas a la reflexión con estas palabras:

"Se ha desarrollado el miedo a educar. Este miedo que atenaza a los sectores implicados en la educación revierte en la incapacidad de los padres para aceptar la responsabilidad sobre sus hijos, de los maestros para aceptarla sobre sus alumnos, y de los estados para aceptarla sobre sus ciudadanos más jóvenes. Se diría que se ha desarrollado una moral provisional para ayudarse a sobrevivir a esta situación manteniendo las constantes educativas al mínimo, en espera de tiempos mejores: ya crecerán los muchachos." (o.c. Pág. 10)

La autora introduce un concepto innovador y real a la hora de definir la educación actual: la educación de diseño. En la escuela se educa de forma virtual negándose con ello la realidad. El pedagogo tiene mucho que ver en ello ya que su figura se ha situado sobre el quehacer cotidiano en las aulas, ofreciendo análisis y reflexiones sobre el fenómeno educativo. Sin embargo, sería necesario fundamentar la necesidad de haber reflexionado, no tanto en la parte formal de la educación, sino como ser un maestro aceptable. La pedagogía ha sucumbido a la moda de diseño. La pedagogía ha perdido de vista cuál es el objeto de la enseñanza, de las instituciones educativas, y los límites de su actuación.

"La enseñanza obligatoria es su imbatible estrategia de mercado. Todos quedan, pues, obligados a sufrir sus consecuencias; y contra ello sólo cabría una imposible actitud general de desobediencia civil." (o.c. Pág. 20)

Cuando la autora trata el tema de la calidad de enseñanza deja bien claro y expuesto lo que está ocurriendo: hay cada vez más una labor de aparcado de muchachos sin interés alguno por la vida escolar en las escuelas. En el mejor de los casos, estos alumnos serán personajes inactivos y desmotivados que ocuparan una plaza, presos del aburrimiento, a la espera de que concluya el tiempo de asistencia obligatoria para dedicarse a algo de su interés. Pero, en el peor de los casos, y esta ocurriendo de forma alarmante cada vez más, que estos chicos pueden llegar a convertirse en agresivos, conflictivos y líderes de pandillas. Cuando la proporción de estos alumnos es significativa, el colegio se encuentra superado, trata de buscar colaboración en los padres (lo cual resulta ineficaz pues normalmente los padres ya no pueden disciplinar a estos hijos), busca apoyo en la asistencia social eternizándose el problema intentando buscar una solución a un problema que parece irresoluble. Al final, cada colegio se organiza como puede para sobrevivir a la escolarización de esos alumnos y termina regalándoles el aprobado y tramitando su paso al instituto para perderlos de vista lo antes posible. Mientras permanecen en el centro se les mantienen entretenidos en cualquier terapia ocupacional, o bien se les lleva a hacer deporte, y así dejan que sus compañeros puedan recibir las clases de matemáticas, dado el comportamiento en el aula de estos alumnos diagnosticados como hiperactivos y poco motivados. Es grave que no se piense ni se reflexione otro tipo de rehabilitación personal y social para estos chicos. La autora del libro piensa que estos sucesos son todavía minoritarios, yo creo que hoy por hoy ya empiezan a ser mayoritarios, si no, echemos un vistazo serio, si nos permiten indagar, a lo que esta ocurriendo en las aulas de secundaria de la mayoría de las escuelas.

Siguiendo con el tema de la caída del nivel intelectual y cultural, vuelve a poner la responsabilidad en el diseño del plan de estudios llevado a cabo por pedagogos "de salón" y por la presión burocrática. Las escuelas están excesivamente preocupadas de "lo cotidiano" pero esta cotidianidad no escapa, por

supuesto, al enfoque y forma de entender lo que es cotidiano según la moda de diseño, por tanto, se le transmite a los niños un entendimiento de lo que es cotidiano irreal y manipulado. Así, un querer acercar lo cotidiano al colegio es llevando a cabo lo festejo a la escuela. Un amigo mío, profesor de primaria, me comentó, desencantado, que estaba harto de tantas fiestas sociales introducidas en la escuela (carnaval, castañada, Navidad, etc.) porque se gasta tiempo, energía y atención durante semanas y meses sin dedicarse a nada más instructivo.

Otra falacia instalada en el mundo de la educación y que también ha resultado decisiva en el descenso de la calidad del sistema ha sido la artificial escisión entre educación y enseñanza. ¿Usted que prefiere un hijo educado o enseñado? La autora explica el porqué de esta separación. La pedagogía de los 70 y 80 se interesó en exclusiva de las cuestiones puramente formales de la enseñanza. De esta forma la didáctica y la metodología se instalaron en la escuela. La estrategia a utilizar por los diseñadores de la educación moderna consistió ante todo en obligar a redactar unos objetivos, una metodología, unos recursos, unos modos de evaluar, una programación, en definitiva, toda una formalidad mediante la cual el profesorado ha de demostrar y exponer continuamente sus buenas intenciones hacia la felicidad del alumnado. Con tanta peripecia preparada antes de dar una clase uno tendría que preguntarse si antes de que existieran las programaciones los maestros eran unos vagos caóticos que no sabían organizarse ni preparar las clases. Además los maestros están obligados a participar en la elaboración de varios documentos que son: La Programación General Anual (P.G.A.), el Proyecto Educativo de Centro (P.C.C.), etc. Todo este material sirve, en general, para muy poco, normalmente se queda en un cajón olvidado en espera de que caiga algún inspector de turno que quiera echar un vistazo en el analítico, ordenado y meticuloso trabajo del buen profesor. De esta forma se le obliga al profesor realizar y poner su atención en todo esto en detrimento de que realice su verdadero trabajo que es enseñar. Parece que interesa desviar la atención de los contenidos y centrarla en los aspectos más superficiales y formales de la educación. La autora trata intensa y extendidamente el tema de los maestros dentro del sistema educativo actual. Este capítulo es muy interesante porque acerca la situación en la que en general viven los maestros a personas que desconocen este aspecto de funcionamiento interno de la escuela "administrativo y burocrático" de los profesores con relación a su trabajo. Yo trabajé unos años en una escuela (pocos afortunadamente) pero los suficientes para conocer todo este tema. Puedo decir, por mi experiencia y por la de otros maestros que conozco, que la situación descrita en este capítulo por la autora es muy calada de la realidad. Muchos profesores se sienten atados de pies y manos y no pueden realizar su profesión como deben y quieren, otros por ser jóvenes y estar ya adoctrinados, por haberse educados dentro de este sistema, están ciegos y no ven más allá y muchos otros han adoptado la actitud del converso. Así, entre tanto caos y división ¿quién protesta?. En mi opinión sólo se podrá cambiar algo desde un cambio de conciencia del ser humano. Un cambio de conciencia de toda la sociedad. El darse cuenta de lo que está ocurriendo es el primer paso.

Las autoridades educativas conocen muy bien la confusión, desconcierto y "sumisión" de los maestros ante la situación y la han usado a su favor hasta los límites del abuso sin que los maestros hayan alzado la voz, muchos, como ya sabemos y conocemos muchos padres, lo defienden efusivamente y no ven o no quieren ver que son víctimas también de las autoridades, de todo un sistema y un montaje social.

El capítulo titulado "la otra lactancia" trata de cómo el colegio se ha convertido en una herramienta indispensable para el traspaso de obligaciones del Estado y de los padres. Con la apertura de aulas para niños de tres años, la presión social ha aumentado enormemente para que el profesor abandone su trabajo de enseñar y pase a ejercer funciones de padre y puericultor. La familia ha ido vaciándose de cometidos (ya que estamos en una sociedad donde el trabajo, status social, etc. son muy importantes y no hay tiempo para ejercer de padres) mientras los maestros se han ido cargando progresivamente de aspectos del niño que son estrictamente del manejo y responsabilidad de los padres. Esta situación origina patologías de distinto signo entre los profesores. Por un lado están los que acumulan un alto grado

de frustración. Por otro lado están los que consciente o inconscientemente están a favor, siguen "contentos" y a veces, muchas veces, discuten encarecidamente en defensa de esta educación de diseño. "Se alegran con cada conquista del alumnado en el "área de autonomía personal"... y manifiestan un enorme sufrimiento ante la intromisión de los padres de sus alumnos en la planificadísima tarea educativa que llevan a cabo." (O.c. Pág.37).

En otro capítulo trata del tema de la paternidad responsable. En esta sociedad cabe preguntarse cómo puede desarrollarse y tener capacidad de decisión una persona a la que no se le ha ofrecido ejemplo y formación para desenvolverse en la vida, y esto es así porque está de moda una educación paterna y materna basada en la ausencia de orientación y límites, ya que utilizando el lema "el hijo tiene que ser él mismo y elegir por él mismo" los padres se inhiben de comunicarse con él y de procurarle unas referencias. Por tanto, "La responsabilidad se hace presente cuando los padres no traspasan al Estado el papel de padre; cuando no delegan su responsabilidad individual en colectivos profesionales como colegios o institutos que son el sujeto pasivo de dicho traspaso. Los padres comienzan a responsabilizarse cuando dejan de pretender una sociedad puritana donde el Estado les proteja de sí mismos, de su criterio, de su libertad, de su autoridad y de la posibilidad de equivocarse con sus hijos." (o.c. Pág. 52).

Es interesante también el capítulo donde trata el tema de que la lógica del mercado se ha impuesto en los colegios. La enseñanza a la carta, es otra falacia de esta educación, ya que en realidad es lo opuesto a la universalización de la enseñanza.

Bueno no quiero extenderme más, os recomiendo su lectura porque lo considero interesante para padres, maestros, pedagogos, jóvenes y como no, para las personas que forman parte de las instituciones educativas.

Isabel.(Barcelona)

MÁS LIBROS RECOMENDADOS:



MATERIALES PARA UNA EDUCACIÓN ANTIRRACISTA.

Eleuterio Colectivo Quintanilla. Ed. Talasa.

Es un libro escrito por el colectivo Eleuterio Quintanilla que forma parte de la Plataforma Asturiana de Educación Crítica. Consta de tres partes:

- 1.Hacen un acercamiento teórico a la interculturalidad, antirracismo, "crisis de la educación"...
- 2.Contiene una serie de pautas para analizar los estereotipos y prejuicios raciales, de género, sociales... en los libros de texto y en los libros en general, así como en el material de prensa.
- 3.Incluye una amplia selección de libros, divididos por edades, comentados y recomendados por suponer su contenido importante para fomentar valores que la escuela dice fomentar cuando en realidad es mentira que lo fomente.

CUENTOS LIBRES PARA NIÑOS Y NIÑAS LIBRES.

M^a Angeles García Maroto. Ed. Anselmo Lorenzo.

Es una selección de cuentos libres de estereotipos y prejuicios sociales culturales, de género... Están acompañados de dibujos hechos por niños/as y de espacios en blanco para que sean los/as lectores quienes continúen cada historia.

LAS AVENTURAS DE NONO.

Juan Grave. Ed. Anselmo Lorenzo.

Cuenta la historia de un niño de 9 años cuyas peripecias le llevan al país de la solidaridad, la utopía, la armonía...

Soraya (Asturias)



Apren­diendo
las letras

Aprendiendo las letras ...

- ...hemos encontrados en el diccionario algunas curiosidades sobre la Escritura **B**
- ...con curiosidad **D**
- ...jugando **E**
- ...con paciencia **F**
- ...con recursos **H**
- ...y los números **K**
- ...con confianza **M**
- ...con Maria Montessori **O**
- Y a pesar de todo... Aprenden **Q**

«La lengua tiene que ser la expresión de sus vidas. ¿De qué les sirve a los niños hablar muy bien y escribir fantásticamente si su verdadera experiencia de la vida no tiene nada que ver con ello?»

«Si queremos que los niños se dediquen a leer y a escribir, a parte de algunos recursos técnicos, sobre todo necesitamos vivencias válidas, cosas que nos interesan vivamente, contactos humanos que nos transmiten calor y que piden calor de nosotros. De este modo encontramos sentido a lo que hacemos y sentimos que tenemos en ello una participación personal que nos sirve como una fuerza que nos empuja en el acto complicado de escribir y nos ayuda a superar dificultades.»

Rebeca Wild

en su libro «Educar para ser» de la editorial Herder



