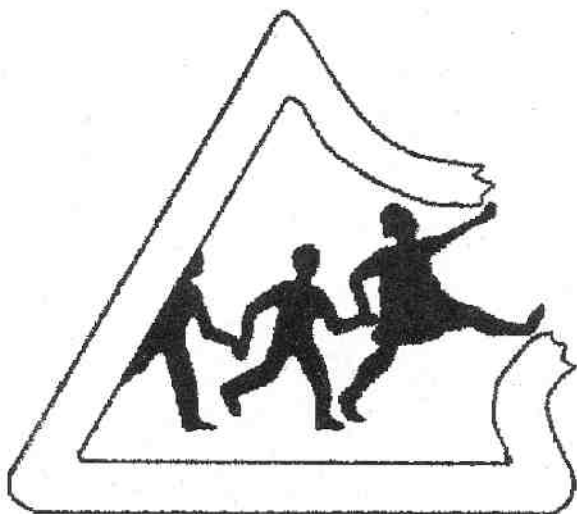


Crece sin escuela



Nº 8
OTOÑO-2001

500 pts



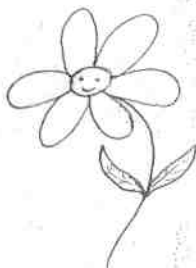
Hola amig@s de "Crecer Sin Escuela",

Quiero comparar este boletín que tenéis en las manos con un jardín en el que, desde diferentes puntos de España, distintas personas lo hemos adornado con la flor que surgía de nosotros, de esta forma dejo comparadas las flores con los diferentes apartados y artículos que encontraréis en las próximas páginas, experiencias, recursos, iniciativas,... y con todas las aportaciones necesarias para hacer llegar a vuestra casa este pequeño jardín.

No quiero olvidar y sí enviar nuestro más profundo agradecimiento a Isabel, Bippan, Lomi, Peter y a todas aquellas personas que han estado colaborando, por preparar la tierra, echar las semillas y mantener este jardín, este pequeño lugar que nos une en la distancia, durante estos años. Creo que ahora nos toca cuidar y mantener el jardín a todos un poquito, estoy segura que tú, que ahora estas leyendo, tienes una flor que aportar, o una gota de lluvia, o un rayito de sol,... o quizás tengas una opinión o idea para embellecerlo.

Muchas gracias también a todos los que en mayor o menor medida y sin importar el orden, han hecho posible que el boletín "Crecer sin escuela" siga adelante, José (Sevilla) - Encarna (Granada) - David (Sevilla) - Hilde (Granada) - Isabel (Cantabria) - Xavi (La Rioja) - María (Madrid) - Azucena (Barcelona) - Marina (Mallorca) - Bippan (Alicante) - Ana (Valencia) - Peter (Alicante) - Jabier (Granada). Marien-Javier (Alicante)

!!!Qué lo disfrutéis!!!



Rocio

Queremos informaros que la periodicidad del boletín será TRIMESTRAL, al menos vamos a intentarlo.



!!!IMPORTANTE!!!

Queridos amigos de "Crecer Sin Escuela":

Como ya suponíais, el boletín cambia un poco, las tareas se han repartido entre algunas personas más y a mí me ha tocado dar la lata con el tema "DATOS PERSONALES".

Por supuesto, y como antes, los datos que nos enviáis son para uso exclusivo de "Crecer Sin Escuela". Para las personas que no deseáis que vuestros datos se faciliten a otras familias subscriptoras de la revista, seguiremos respetando ese deseo.

A las familias que sí queréis que vuestros datos se puedan facilitar a otras familias subscriptoras, os recuerdo la conveniencia de actualizar dichos datos: añadir nuevos hijos-as, escolarizados o no, correo electrónico, aficiones- talentos, A veces las personas que nos piden comunicarse con otras familias quieren hacerlo, por ejemplo, con familias que "tengan un solo hijo-a, de un año de nacimiento concreto y que vivan en zonas rurales", o "con varios hijos-as desescolarizados y que vivan en la ciudad", etc.

Las subscripciones (nuevas o renovaciones) se seguirán enviando a Bippan, pero los CAMBIOS DE DATOS me los podéis enviar a mí directamente.

También quiero recordaros que desde hace un par de boletines, se está publicando un dossier de prensa, dicho dossier no se puede hacer si no colaboramos todo el mundo enviando las noticias de prensa que encontremos referidas al tema.

Para ambas cosas os dejo mi dirección:

Encarna

Encarna Rodríguez León
Plaza de la Iglesia, s/n
18410 - Bayacas (Granada)

Teléfono. **958 784 241**
Correo electrónico. alandaleon@wanadoo.es

Gracias y hasta pronto.

Encarna

MESA REDONDA "CRECER SIN ESCUELA" EN BIOCULTURA MADRID

LUGAR: PALACIO DE CRISTAL
FECHA: SABADO 3 DE NOVIEMBRE DE 2001
HORA: A PARTIR DE LAS 18:00 HORAS

Se aprovecha la ocasión para hacer un pequeño ENCUENTRO:
A LAS 13:00 HORAS EN EL HALL DEL PALACIO DE CRISTAL.
EL MISMO SABADO DIA 3. (Podemos comer juntos).

¡CUÉN-TA-NOS-QUÉ-TE-PA-SÓ!

Frederik tiene 12 años y nunca fue al cole. Vivimos desde hace 12 años en nuestra finca "Cortijo Las Viñas" en la Alpujarra granadina. Sus hermanos (33, 31 y 28) viven ya fuera.

Después de haber buscado en vano a otras familias para empezar una pequeña escuela alternativa, encontramos un anuncio sobre una acampada para niños no escolarizados y sus padres ... ¡CLIC! ¡Ves! ¡Hasta existe un movimiento organizado! ¿Porqué necesitamos siempre a otras personas antes de hacer lo que estimamos idóneo?

En la misma revista leí: "Mesa redonda de Crecer sin Escuela en Biocultura, Madrid". Cogí el autobús y ahí encontré a Bippa, Elsa Haes, Peter Szil (ya no estoy segura) y mucha más gente con experiencias. La sala estaba repleta y Lomi nos explicó porqué no iba al cole, yo estaba muy impresionada de ver al chaval delante de esa sala con tanta gente, seguro de sí mismo y, aparentemente, sin miedo. Yo pensaba: "eso es, así quiero mi niño: libre y diferente".

Ese fue el momento decisivo: Frederik no iría al cole. Hasta entonces estábamos muy preocupados, ¿cómo puede un@ meter a su niñ@ en la escuela del pueblo si tiene las ideas de A.S. Nelly (Summerhill, niñ@s de la libertad) gravadas en el cerebro? Fue una decisión muy liberadora y desde entonces lo pasamos muy bien juntos.



Frederik creció en plena naturaleza compartiendo todas nuestras actividades y experiencias: construir, sembrar, regar, plantar, acoger gente de todo tipo, nacionalidad y edad, hacer pan y comida bio/vegetariana nacimientos y entierros de nuestros animales, nuestros éxitos y fracasos, alegrías y tristezas.

No vive en un mundo aparte del nuestro, pero está totalmente dentro. Tiene pocos amig@s "de su edad" porque l@s niñ@s del pueblo son muy diferentes, no tienen los mismos intereses, según dice él "arman mucho jaleo", están delante de la tele y sus videojuegos, y eso no le interesa. Quiere plantar árboles, se preocupa mucho (¿demasiado?) de nuestro planeta. Elige sus amig@s entre la gente que nos visita según sus criterios (severos me parece) y sin dar importancia a la edad. Aprende de cada persona porque tiene los oídos muy abiertos, participa en las discusiones, no vacila en enseñar a los adultos lo que sabe (sobre por ejemplo la apicultura) y se quedan alucinados.

No tiene un respeto especial para los adultos, les considera como sus iguales. Pero todo eso son conclusiones, observaciones, y os he prometido experiencias. ¿Cómo ha aprendido a leer y a escribir, por ejemplo? Nosotros no tenemos horarios, ni metas, ni método. Pensamos que aprende según SUS necesidades en SU momento adecuado, aunque eso resulta difícil de aceptar para nosotros padres (queremos que nuestros hijos tengan un cierto "nivel" ¿para justificar nuestro método de educación, quizás?) Miramos, escuchamos, estamos presentes.

Frederik tenía quizás 8 años, dibujaba planos técnicos como por ejemplo una locomotora de vapor en todos sus detalles. Me enseñó su dibujo y yo lo miraba un poco extrañada porque no lo entendía. "¿Eso es el conducto de vapor que debe hacer girar las ruedas?" le pregunté. Me miró con cara despreciada "lo veo, tu no entiendes, yo debería escribir cada elemento con su nombre, ¡pero no sé escribir! Eso no puede seguir así, debo aprenderlo ya". Coincidió con la visita de una maestra de escuela Waldorf y ella le enseñó las letras con dibujos bonitos. Se extrañaba y me dijo "Frederik va fuerte, entra eso como papilla". En quince días aprendió todas las mayúsculas y eso le bastaba para explicar a su torpe madre sus dibujos técnicos... Enseguida me puse con él, ensayando con libros y cuadernos, pero lo dejé pronto por falta de interés suyo. Así seguimos hasta el día de hoy, le cuesta escribir, no quiere, no lo necesita por el momento.

Ha empezado a leer libros "de verdad" solamente el año pasado (a los 11 años). Yo estaba bastante desesperada ya, porque para mi, leer y escribir es muy básico. He leído con él desde siempre, en voz alta, y le gusta mucho. Leo en sus tres idiomas: francés, flamenco y castellano. Hemos leído libros de niños, pero también otros. Cito un par de ellos: "Que cosas", "La máquina Qué", "El agujero de las cosas perdidas", y también, "Siete años en Tibet", "El clan del oso cavernario", y los tres siguientes de J.M. Auel, los cuales nos hundieron durante meses -años- en la prehistoria, desde la fabricación de lanza venablos, agujas de hueso, elaboración de sacos y saquitos de cuero, trenzar cestos de esparto... También leímos "El Hobbit" de Tolkien, gracias al cual empezó a leer por su cuenta, ya que los capítulos se terminaban en medio de acontecimientos fascinantes

Voy a parar aquí, porque podría llenar un boletín entero una vez lanzada. Guardo un poco para los próximos números.

Tenemos una "casa abierta" y siempre podéis visitarnos para intercambiar ideas, inquietudes, y gozar de la naturaleza.

Un abrazo,
Hilde



ELLOS TAMBIEN CRECERAN SIN COLE

Hace ya cuatro años que decidimos cambiar la ciudad por el campo. Vivimos cerca de un bosque, a 1 km. del pueblo más cercano (habitado durante todo el año por unas 8-10 familias en su mayoría jubilados) y a 10 km. del pueblo donde se encuentran los servicios públicos, como correos, tiendas, escuela,... Vamos poco a poco transformando lo que era una tierra de labranza en nuestro hogar, vivimos en una pequeña cabaña de madera y ya hemos empezado a construir la que será nuestra casa. Hemos puesto algunos árboles, flores, huerta, peces, pollitos, caballos..... y hace 3 y 2 años llegaron Franz y Maider.

Son especiales para nosotros, son nuestros hijos. Nos resulta increíble y emocionante ver como aprenden y como crecen. Esa curiosidad, ese impulso y esa concentración para hacer las cosas, cómo observan, cómo ríen y lloran.

Yo, personalmente, nunca había creído que existiera otra posibilidad de educar a mis hijos que no fuera la escuela (convencional o alternativa), por eso cuando al nacer Franz, papá Xavi comentaba que lo podríamos educar nosotros, ese comentario me sonaba a irreal, a sueño, a algo que rompía mis esquemas tan estructurados.

Acudimos a un par de reuniones en Vitoria, donde existía el deseo y la intención de crear una escuela alternativa. Ahí vimos que alguna de las cosas que la nueva escuela buscaba, como el contacto con la naturaleza, lo teníamos nosotros a diario, y vimos claro que de llevarlos a una escuela lo mejor sería optar por la más cercana, pudiendo así formar su círculo de amigos y evitando un trayecto diario de 1 hora de viaje, (vivimos en La Rioja).

Empecé a soñar que aún sería mejor si viniesen familias a vivir cerca de aquí y pudiésemos crear nosotros la escuela, los propios padres, sin necesidad de maestros...

Xavi seguía pensando en educarlos nosotros, no tenía duda de sus capacidades pero sí de las mías, y a la hora de imaginar imaginaba el colegio en casa, ¿seré capaz?

En Noviembre de 1998 asistimos en Madrid a un encuentro de "crecer sin escuela" en Biocultura, Maider tenía entonces 3 meses, allí conocimos un poco la experiencia de Isabel, Peter y otros padres que practicaban la educación sin escuela, y lo más importante para mí fue que comprendí y entendí el significado de la educación en casa, supe que yo también podía hacerlo, que no se trataba de ser un maestro y quedarte en casa con ellos a dar clases, se trataba de ser padre y madre, de escucharlos, de estar atentos a sus necesidades, y darles lo que necesiten, de disfrutar de ellos y con ellos y sobre todo de estar dispuestos a crecer y a aprender con ellos.

Aquella reunión en Biocultura hizo cambiar la visión estructurada que yo tenía, disipó muchos de mis miedos hasta el punto que cuando un día imaginé

la mejor escuela alternativa a dos pasos de mi casa, dentro de mi sentí la certeza que las mejores personas para educar a Franz y Maider somos nosotros.



Ya no imagino la educación de mis hijos de otra manera, y no esperamos a que lleguen a una edad determinada para empezar a practicarla.

Intentamos estar despiertos y atentos a sus necesidades, hacemos y descubrimos muchas cosas juntos intentamos responder a todas sus preguntas o las "aparcamos", participamos en las actividades del pueblo

(pertenecemos al club de jubilados), paseamos a caballo, cuidamos los pollitos, los peces, miramos las ranas, cantamos, jugamos, construimos nuestra casa, se nos van ocurriendo ideas para fomentar su curiosidad más adelante en algunos temas, disfrutamos, nos enfadamos.

Vivimos un poco al ritmo que nos marcan las estaciones, los veranos son expansivos, las actividades son al aire libre (huerta, flores, piscina, excursiones), las familias en el pueblo se multiplican, llegan los niños y con ellos nuestras relaciones sociales suceden más a menudo; los inviernos, por el contrario, todo es más íntimo y recogido dentro de casa, leemos y pintamos más, hacemos pan, galletas, regalos,...

Como he dicho es emocionante verlos crecer y aprender y emocionante es también todo lo que nosotros estamos creciendo y aprendiendo gracias a ellos y con ellos.

Rocío



UNA RESPUESTA A TUS PREGUNTAS

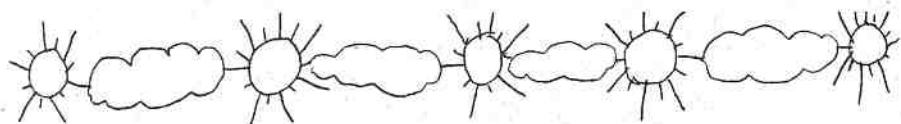
He estado vinculado al boletín *Crecer sin Escuela* desde su fundación en 1997. En el año 2001 me he "jubilado" de lo que es redactar y producir el boletín, pero acepté con mucho gusto la invitación del nuevo equipo a seguir compartiendo las experiencias que he acumulado como padre de dos hij@s crecid@s sin escuela (uno, ya adulto, que dejó el colegio a sus 9 años en 1991 y otra que comienza sus estudios formales para formarse cómo violinista ahora cuando tiene 15 años), como psicoterapeuta con más de 20 años de práctica y también en mi condición de ser una de las caras públicas de lo que desde mediados de los años 90 se ha venido denominando como el movimiento de la no escolarización en España.

Me resulta un poco extraño pasar de la práctica diaria a esta posición de "veterano", pero espero que las respuestas que yo pueda proporcionar a través de este espacio en el boletín a las preguntas sea sobre la práctica, sea sobre la teorías o la filosofía de la no escolarización puedan enriquecer el día a día de l@s lectores del boletín y de sus hij@s. Dirigir vuestras cartas a ...

Rocío Ramos
Paraje Cabeza Grande, s/n
26258 – Manzanares de Rioja (La Rioja)

Péter Szil





Hola soy María y tengo diez años.

Voy a llevar esta página dedicada a nosotros los niños, aquí podéis mandar vuestras cartas, opiniones o dibujos etc.

también se me ha ocurrido una idea, es la siguiente, plantear debates sobre un tema y que vosotros me mandéis vuestras opiniones, también podéis mandarme una carta con un tema que queráis plantear.

El tema que he elegido es:
qué os parece ir al colegio. Mandadme lo que queráis.

¡Hasta pronto!

Escribid a:

María Rosenfeldt Allen de

C/ Monte Esquinza 22, piso 5º, C.P: 28010 Madrid ESPAÑA

e-mail: mapoli55@hotmail.com



SECCIÓN RECURSOS EDUCATIVOS

PRESENTACIÓN

Hola a todos.

Somos Azucena y Marina y vamos a encargarnos de la sección de Recursos en los próximos Boletines.

La sección constará de un apartado de **Materiales** en el que comentaremos libros, juegos, vídeos y todo lo que nos parezca que puede ser útil para la educación de nuestros hijos, un apartado de **Recursos** propiamente dichos, en el que comentaremos la forma de utilizar diferentes materiales con unos objetivos concretos en casa y fuera de casa (excursiones, museos...), y un apartado de **Colaboraciones**.

Pensamos que las experiencias en recursos y materiales de cada familia pueden ser de gran utilidad para otros padres, por lo que os animamos a que nos las enviéis para publicarlas. Podéis contactar con nosotras en los teléfonos: Azucena, 93-8933335 y Marina 971-287336 o enviar un correo electrónico a azucaballero@eresmas.com o marinagg@teleline.es. También nos podéis hacer llegar vuestra opinión, comentarios o dudas sobre lo que vayamos publicando.

Esperamos que esta sección sea útil para todos vosotros.

Azucena y Marina.

MATERIAL DIDÁCTICO

Nuestros libros recomendados para esta ocasión son:

PETTY, K y MAIZELS, J: El maravilloso mundo de la Geografía. Ed. Montena. 3500 ptas.

Es un libro lleno de solapas y lengüetas que nos acerca de forma lúdica y divertida a la geografía. Conoceremos los planetas, los continentes y países donde vivimos, los desastres naturales, etc. Se trata de un libro lleno de imágenes y colorido muy recomendable para iniciar a los más pequeños y para que jueguen y profundicen un poco más los más mayores.

En la misma colección existen "el maravilloso mundo de" la gramática, de la música y de las tablas de multiplicar.

Edad orientativa: 7 a 10 años.

(también existe edición en catalán)

BORDONS, Paloma: Cuando fui grumete. Ed. Alfaguara Juvenil. 845ptas.

Es una novela en donde la protagonista es una niña que entra a formar parte de la tripulación de un barco y conocerá todos los entresijos de la vida de los piratas. Vivirá muchas aventuras y acabará encontrando el tesoro. Lo que convierte a este libro en especial es, sobre todo, que no tiene ilustraciones, sino que los espacios para las ilustraciones están en blanco y deben ser dibujadas por el lector con aquello que les inspire el libro, personalizándolo así y convirtiéndose por tanto en coautores de la novela.

Edad orientativa: 8 a 10 años.

PEYROLS, Syvaine: La historia de la vida. Los animales. Ed. Juventud. 2500ptas.

Muy descriptivo y detallado. Explica la historia de la vida a través de los animales, explicando como viven, se relacionan, se desarrollan, etc. Tiene muchas ilustraciones y resulta muy atractivo y muy sencillo al mismo tiempo.

Edad orientativa: 4 a 8 años.

(también existe edición en catalán)

"Colección Clásicos Universales" Ed. SM. 2000 pts aprox. Por volumen.

Se trata de una colección donde están publicados clásicos juveniles de todos los tiempos, como *Mujercitas* o *Belleza Negra* entre otros, y lo que convierte a esta colección en distinta es que cada libro se ha editado con notas e ilustraciones en los márgenes, permitiendo así situar la novela en su época y contexto.

Azucena

(93-8933335 - azucaballero@eresmas.com)

JUEGOS PARA APRENDER

En este número os proponemos un par de juegos para los que se inician en las matemáticas.

JUEGO DE COMPRAR Y VENDER

Áreas de desarrollo

- Matemáticas
 - ✓ Contar
 - ✓ Concepto de cantidad:
 - pocos / muchos; más que / menos que.
 - ✓ Concepto de cifra y cantidad.
 - ✓ Operaciones básicas Suma - resta
- Conocimientos prácticos
 - ✓ Monedas. (euros)
 - ✓ Conceptos básicos de economía: los recursos son limitados, valor convenido del dinero.
- Educación emocional
 - ✓ Elección entre distintas posibilidades
- Lenguaje
 - ✓ Además del que se deriva de los objetos, se introduce vocabulario y conceptos asociados a la compra y venta. Por ejemplo precio, valor, cambio, dinero, céntimo, vendedor, tendero, comprador, cliente, mercado, mercancía, tienda, mostrador etc.

Nivel.

El juego puede hacerse desde muy básico, (3 años) o completo para que jueguen niños de 6 o 7 años. Puede complicarse aun más, pero entonces deriva en otros ejercicios o situaciones para las que el juego prepara, pero que lo superan.

Material

- Juguetes, alimentos o cualquier colección de objetos para montar un mercadillo.
- Tarjetas con el precio. Para niños pequeños puede ser útil cartulinas con puntos.
- Billetes o monedas que serán, en los niños más pequeños, cartulinas con puntos, después cartulinas con una cifra, imitación de dinero real y finalmente puede ser dinero real.
- Puede ser útil para apoyar (manipular) el concepto de cantidad y además ayudar a realizar sumas y restas, un ábaco, pinzas de tender ropa o un rosario de cuentas.

Juego.

Una vez montada "la parada" de objetos a la venta, el niño y el adulto convienen como se distribuyen el rol de comprador y vendedor.

El precio de un juguete individual tiene que ser menor que el dinero que tiene el comprador.

El precio de todos los juguetes juntos tiene que ser mayor que el dinero que tiene el comprador.

Inicialmente puede planificarse para que no se necesite cambio. Después con el cambio se introduce la resta y hace el juego más completo.

El ábaco, las pinzas o el rosario de cuentas permite manipular las cantidades y es fundamental en los más pequeños.

Más complicado y " lo que viene después "

En el aspecto matemático se pueden usar progresivamente números más altos. Decimales. Prestamos con interés etc.

En el área de conocimientos prácticos el siguiente paso es, lógicamente, ir a comprar de verdad.

En el aspecto emocional el nivel de tensión será mayor si se le propone que compre regalos con un presupuesto. Si los regalos son los suyos, (de Navidad, Reyes o cumpleaños) la dificultad de elegir aumenta.

* **cifra** es la representación abstracta de un número o cantidad. El "2", el "3". Podrían representarse en cifras romanas II, III. **Cantidad** se entiende como el número real, representable de una forma analógica con puntos, cuentas ...

Marina

(971-287336 - marinagg@teleline.es)

JUEGO DE LAS PINZAS

Áreas de desarrollo

- Matemáticas
 - ✓ Contar
 - ✓ Concepto de cantidad:
 - pocos / muchos; más que / menos que.
 - ✓ Concepto de cifra y cantidad.
 - ✓ Operaciones básicas Suma.

Nivel.

El juego sirve para relacionar cantidades con las cifras. Se puede empezar a los 2-3 años. Puede complicarse de forma que se introduce, de una forma natural, la suma y la resta.

Material

- Pinzas de las ropa.
- Dados
- Pizarra magnética con cifras y signos de "+", "="

Juego.

Se ponen las pinzas en el centro de la mesa y cada jugador tira el dado dos veces. En cada tirada recoge las pinzas que indica el dado y pone en la pizarra magnética la cifra que corresponde. Si el niño conoce y sabe contar más de 6, se pueden usar dos dados. Los dados pueden ser con puntos o, para niños más mayores, con cifras.

Después de las dos tiradas se cuenta el número total y se pone en la pizarra el resultado de la SUMA. Las dos tiradas por jugador se repiten hasta que acaban las pinzas. Al final se pueden contar las pinzas de cada jugador; se puede hacer figuras geométricas con las pinzas de cada jugador (útil para desviar la atención de quien gana/pierde); se puede intercambiar las pinzas por cromos (cada tantas pinzas un cromo).

* **cifra** es la representación abstracta de un número o cantidad. El "2", el "3". Podrían representarse en cifras romanas II, III. **Cantidad** se entiende como el número real, representable de una forma analógica con puntos, cuentas ...

Marina (971-287336 - marinagg@teleline.es)

ACTIVIDADES FUERA DE CASA

La ciudadela ibérica de Calafell

En el kilómetro 57,5 de la carretera comarcal C-246, de la provincia de Tarragona, está situada la Ciudadela ibérica de Calafell, único proyecto en todo el Estado donde se unen la investigación, el trabajo de campo, la reconstrucción histórica del yacimiento arqueológico y el elemento lúdico para hacer comprensible al visitante, ya sea experto o profano en la materia, como era la vida de aquellos primeros pobladores de nuestras tierras.

A lo largo de una hora y media aproximadamente el visitante podrá, en su recorrido por las calles y casas que conforman la Ciudadela, comprobar el tipo de vida de la aristocracia guerrera, que era la que probablemente vivía en este asentamiento, así como los tipos de materiales que utilizaban en sus construcciones, que comían, cuales eran sus ritos religiosos, para que utilizaban las terrazas de sus casas, que tareas desarrollaban los hombres y cuales las mujeres, etc. Y todo esto de una forma interactiva, ya que todas las piezas que hay son reproducciones de las que encontraron durante la excavación, y por tanto se pueden tocar; de esta forma podréis poneros un casco guerrero en la cabeza, coger un escudo y practicar con la lanza o la espada, o podréis comprobar lo que pesaba una ánfora, visitar templos, sentaros en las casas, girar molinos, etc., y así sentirnos como los habitantes del siglo IV a.C. y ver que con la vida actual no hay tantas diferencias como podríamos pensar.

Para todos aquellos que estéis interesados en ir a visitarla, el horario es el siguiente: del 16 de septiembre al 14 de junio de 10h a 14h y de 16h hasta la puesta de sol. Y del 15 de junio al 15 de septiembre de 10h a 14h y de 17h hasta la puesta de sol. En verano, los fines de semana por la noche, hacen representaciones teatrales de la vida en la Ciudadela, incluyendo un juramento de fidelidad por parte de los guerreros al caudillo. Si queréis recibir más información llamad al 977 69 46 83.



NOTA DIDACTICA

Aparte del carácter lúdico y didáctico que supone en sí mismo el hecho de poder tocar y manipular todos los objetos, tienen a la venta un grupo de cuadernillos de investigación y estudio, pensados para la primaria y la ESO, que suelen vender a los centros docentes que los visitan, pero que puede comprar cualquiera, al precio de 500 ptas. Se trata de un grupo de 14 cuadernillos en un sobre, donde invitan a

